

Уснувшего города старый квартал

[Composer]

p

Part_1

У - снув - ше-го го - ро-да

Part_2

p

Part_3

p

5

ста - рый квар - тал, и - сквер где ког - да - то

9

здесь цер - ковь сто - я - ла, лу - на, проп-лы - ва - я

13

над ми - ром си - я - ла. И - друг о Сток-голь - ме сти -

17

хи мне чи-тал.

21

Ды - ша - ли ро - ман - ти-кой

25

э - ти сти - хи, и - зной - ны-ми вет - ра-ми

29

стран-ствий ды - ша - ли. Вних под - ви-ги силь - ны - е

33

лю - ди со-вер - ша - ли всту - пив впо-е - ди - нок себе -

зум - ством сти-хий. *f* И всё прос-лав-ля - лось вал -

маз - ных стро-ках: *pp* Лю - бовь и ис-кус - ство, Рос -

си - я свя-та - - - я. *p* И - жил я впрост-

49

ран - ствах, и - жил я вве-ках,

53

и - сно - ва жи - ву, *pp* э - ти строч - ки чи - та - я.

57

mf *mp*

This musical score consists of three staves. The top staff is a bass clef staff with a whole rest. The middle staff contains a melodic line in bass clef, followed by a treble clef staff with a melodic line. The bottom staff is a bass clef staff with a melodic line. The music includes various note values, rests, and dynamic markings such as *pp*. The score is divided into measures by vertical bar lines.